

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CACCIOLA CIRO
Indirizzo [REDACTED]
Domicilio [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail cacciolaciro@icloud.com
cacciolaciro@pec.it
Nazionalità italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da- a) **Dal 2009 a 2023**
Datore di lavoro Fondazione Cives – Via IV Novembre 44, Ercolano, 80056
Tipo di azienda o settore Musei, Cultura, Turismo
Principali mansioni e responsabilità Direttore Generale

Date (da- a) **Dal 2010 al 2023**
Datore di lavoro Fondazione Cives – Via IV Novembre 44, Ercolano, 80056
Tipo di azienda o settore Musei, Cultura, Turismo
Principali mansioni e responsabilità Direttore Museo

Date (da- a) **Dal 2020 al 2023**
Datore di lavoro Fondazione Cives – Via IV Novembre 44, Ercolano, 80056
Tipo di azienda o settore Musei, Cultura, Turismo
Principali mansioni e responsabilità Direttore Museo Parco Nazionale del Vesuvio

Date (da- a) **2021**
Datore di lavoro Museo Archeologico Nazionale "Marcello Gigante" - Buccino
Tipo di azienda o settore Musei, Cultura,
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Coordinamento allestimento multimediale presso il Museo archeologico Nazionale "Marcello Gigante" di Buccino

Date (da- a)	Dal 2019 al 2023
Datore di lavoro	STEM*Lab - scoprire, trasmettere, emozionare e motivare
Tipo di azienda o settore	Cultura, Didattica
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza scientifica al progetto, supporto alla progettazione, coordinamento realizzazione e implementazione metodiche dell'insegnamento delle discipline scientifiche in collaborazione con Museo Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano, Palermoscienza, Coop Kairos, P.A. Advice, Musei dei bambini
Date (da- a)	2019
Datore di lavoro	Comune di Lacco Ameno
Tipo di azienda o settore	PA
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Coordinamento allestimento multimediale presso il Museo archeologico di Pitheculusae - Villa Arbusto
Date (da- a)	2015
Datore di lavoro	Poher communauté
Tipo di azienda o settore	PA
Principali mansioni e responsabilità	Supporto per la progettazione del Centre d'Interprétation Archéologique Virtuel, Vorgium nell'ambito dell'accordo di partenariato
Date (da- a)	2015
Datore di lavoro	Capitale italiana della Cultura, Comune di Ercolano
Tipo di azienda o settore	PA
Principali mansioni e responsabilità	Componente cabina di regia e gruppo di lavoro per la candidatura di Ercolano 2016/ redazione dossier candidatura/ sviluppo e supporto per la rete territoriale
Date (da- a)	2012
Datore di lavoro	Comune Aieta CS
Tipo di azienda o settore	PA
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza e coordinamento per l'allestimento del Museo Virtuale di Aieta (CS)
Date (da- a)	Dal 1990 al 2009
Datore di lavoro	Esselibri SpA, Pozzuoli
Tipo di azienda o settore	Editoria
Principali mansioni e responsabilità	Redattore editoriale / Responsabile collana/ coordinamento autori/ gestione team redazionali/ coordinamento processo editoriale/organizzazione presenza alle principali fiere del libro internazionali (Torino, Barcellona, Napoli)
Date (da- a)	Dal 2002 al 2004
Datore di lavoro	Progetta, Piazza Matteotti, Napoli
Tipo di azienda o settore	Servizi
Principali mansioni e responsabilità	Consigliere di Amministrazione/ Programmazione attività/ redazione bilanci/supporto al monitoraggio

<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2003 al 2004 Trianon Scena, Piazza Calenda, Napoli Teatro, Attività culturali Presidente Consiglio di Amministrazione/ coordinamento attività di programmazione culturale e teatrale/ coordinamento relazioni istituzionali con il socio pubblico/programmazione risorse finanziarie/</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2002 al 2005 Agenzia Metropolitana per la Cultura, Piazza Matteotti, Napoli Attività culturali Consigliere/ coordinamento delle attività culturali dell'Agenzia in stretto rapporto con il socio pubblico/programmazione attività culturali in coordinamento con i consiglieri di amministrazione/supporto alla direzione cultura</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2004 Cineuropa, Agenzia Metropolitana per la Cultura Cinema Project manager/coordinamento delle attività legate all'evento/ coordinamento delle risorse umane dedicate/ pianificazione risorse/ ricerca sponsorizzazioni/coordinamento comunicazione e immagine coordinata</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 1993 al 1996 Nadir, rivista Rivista di cultura e politica Membro del comitato di redazione/ cura editoriale/ coordinamento comunicazione/programmazione editoriale</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 1995 al 2009 Provincia di Napoli PA Consigliere Provinciale / Presidente Commissione Risorse umane e riorganizzazione macchina amministrativa / Presidente Gruppo</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 1995 al 1999 AICCRE Associazione Componente Assemblea Regionale AICCRE (Associazione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa)</p>
<p>Date (da- a) Datore di lavoro Tipo di azienda o settore Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 1999 al 2004 UPI, Unione Province Italiane Associazione Componente del Direttivo Nazionale/ Componente del Direttivo Regionale / Componente Assemblea Nazionale delle Autonomie Locali</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Principali materie/abilità
professionali oggetto dello
studio

Date (da – a)
Nome istituto di istruzione
Principali materie/abilità
professionali oggetto dello
studio

1990

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Laurea in Filosofia 110/110 e lode

Dal 1990 al 1991

Istituto Italiano degli Studi Filosofici, Napoli
Specializzazione in Filosofia Teoretica. Seminario annuale

Dal 1991 al 1992

Centro Studi Lacaniani, Napoli
Seminario annuale su teoria e clinica della psicoanalisi

Dal 1991 al 1992

Istituto Italiano degli Studi Filosofici, Napoli
Specializzazione in Filosofia morale. Seminario su Filosofia e ermeneutica

Dal 1991 al 1992

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Specializzazione in Storia della Storiografia filosofica

2001

SDA Bocconi, Milano
Project finance: finanziamenti per le pubbliche amministrazioni

Dal 2002 al 2003

SDA Bocconi, Milano
"Amministrare l'ente locale" – Corso di specializzazione in gestione degli enti locali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Francese

Capacità di lettura

Buono

Liv B1

Capacità di scrittura

Elementare

Liv B1

Capacità di espressione orale

Buono

Liv B1

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza approfondita dello sviluppo delle tecnologie digitali applicate ai Beni culturali e della UX Design. Buona conoscenza di Digital Strategy, social media marketing, utilizzo delle piattaforme di comunicazione social (Twitter, Facebook, Tik Tok, Instagram ecc). Buona conoscenza sistema windows, ottima conoscenza sistema IOS. Uso dei programmi Word, Excel, Power Point, Adobe, Wordpress. Esperienza in email marketing. Ha condotto studi e ricerche per lo sviluppo delle nuove forme di narrazione dei beni culturali mediante l'utilizzo delle tecnologie digitali. Ottima esperienza nel campo della progettazione di sistemi e installazioni multimediali.

CONVEGNI E SEMINARI

2009 - Conferenza regionale sui musei di ente locale e di interesse regionale "La gestione sostenibile del patrimonio culturale in tempi di crisi" Napoli
2010 - Convegno "Tecnologia e beni culturali" Fondazione Promo P.A. Sassari
2010 - Convegno "Arte, Cultura e Sviluppo del Mezzogiorno" - San Giorgio a Cremano.
2011 - Convegno "L'archeologia nell'epoca della sua riproducibilità tecnica" Turistarth Urbino
2014 - IX edizione della Summer School "L'impresa Culturale nel Mediterraneo" Procida
2017 - EMYA 2017 European Museum Forum Museum of Contemporary Art, Zagabria
2018 - Convegno "Vesuvio: opportunità e sviluppo" A cura di Ordine Ingegneri Napoli, Ercolano
2018 - Convegno "Stati generali del turismo, della cultura e dell'innovazione", Ercolano
2018 - Inaugurazione "Centre d'interprétation archéologique virtuel" - Carhaix-Plouguer, Francia
2019 - Convegno "Tecnologie al servizio delle arti" - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
2019 - Tavola Rotonda "Interactive 3D Museum" - Spring School- Bene Vagienna (CN)
2019 - Workshop STEMLAB Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci" - Milano
2019 - Workshop Archeovirtual "Il patrimonio culturale tra scienza e racconto" in collaborazione con CNR ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - Paestum
2020 - Tavola rotonda "Patrimonio manifesto: manifattura digitale, tecnologia e nuove tecniche di comunicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale" Spazio Geco / Pavia
2020 - Convegno "Strumenti, strategie e tecnologie per la fruizione e la didattica dell'arte e della storia dell'arte" - Università Tor Vergata Roma/ Università San Raffaele Toma
2021 - Convegno "Cultura e nuove tecnologie al tempo del Covid" SLC-Cgil
2023 - "Innovare per includere", Progetto StemLab, Scuola Holden Torino
2023 - "Il turismo archeologico in Campania", Fondazione Premio Cimitile

DOCENZE

2010 - Master C/o Università Pontificia dell'Italia meridionale, "L'uso delle nuove tecnologie come leva di valorizzazione ed efficienza" - Napoli
2013 - Master "Beni archeologici reali e virtuali fra mare e terra"

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
2015 - Corso di formazione "Tecnico della Valorizzazione e Promozione dei Beni e delle Attività Culturali", Centro Eu.Tropia Formazione - Pomigliano
2017 - "Branding world. Customer Experience in Museum Management" Seminario Dipartimento di Studi Aziendali e Quantitativi Corso di Customer Experience Management - Università Parthenope, Napoli
2021 - Docente Corso "Tecnologie intelligenti per il marketing di sistemi i-tourism-iw-mobility" - Eutropia Formazione
2022 - Il patrimonio culturale nell'epoca della sua riproducibilità digitale. Spring school, Venaria Reale, Torino

CURATELE E DIREZIONI ARTISTICHE

2010-2016 - curatore del Progetto "Mav on tour: per un museo itinerante di Pompei e Ercolano"
Valparaíso 2010 (Cile),
Pechino 2011 (Cina),
Empuries 2012 (Spagna),
Madrid 2013 (Spagna),
Londra 2013 (Gran Bretagna),
Napoli 2015 (Italia),
Boscoreale 2015 (Italia),
Carhaix-Plouguer 2016 (Francia)
2010 - direttore artistico progetto "Frontiere: patrimonio culturale e nuovi linguaggi"
2010 - Project manager per "AniMav. Festival del cinema di animazione" prima edizione
2011 - direttore artistico progetto "Lo sviluppo del MAV"
2011- Project manager per "AniMav. Festival del cinema di animazione" seconda edizione
2012 - Curatore Mostra "Les darreres hores de Pompeia i Erculà", Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empuries, Spagna
2012 - project manager per "AniMav. Festival del cinema di animazione" terza edizione
2013 - Comitato scientifico mostra "La Villa de Los Papiros", Casa del Lector, Madrid
2014/2017 - Direttore artistico "Festival della memoria" (tre edizioni), Ercolano
2015 - Curatore Mostra "Pompei: vita sotto il Vulcano", Varsavia
2016-2020 - Curatore del Progetto "Un museo di ricerca e innovazione: per un modello di Smart Museum"
2019 - Project manager mostra "A Happy Death" by Saskia Boddeke e Peter Greenaway - Ercolano - Museo Archeologico Virtuale
2021 - Curatore Progetto "La cultura come cura: fruizione digitale e inclusione sociale"
2022 - Curatore Progetto "La storia e la memoria: il passato visto con gli occhi del futuro"

PUBBLICAZIONI

1991 cura di AA.VV. "Storia della filosofia da Kant ad oggi" Esselibri,
1991 "Tesi di filosofia e scienze dell'educazione" di C. Cacciola, G. Castiello, N. Hristodorescu, a cura di C. Cacciola,
1991 "Tesi di storia moderna" in AA.VV. Tesi e questioni di storia, Esselibri pp. 131-219,
1991 Collaborazione alla redazione del "Dizionario europeo", Simone,

1991 Collaborazione alla redazione del "Dizionario Economico Finanziario", Simone,
1991 "Problemi e concetti della filosofia hegeliana nella Fenomenologia dello spirito" in Leggere i filosofi, Esselibri, pp. 123-135,
1991 "Logica, soggettività linguistica e intuizione nella fenomenologia di Husserl", in Leggere i filosofi, Esselibri, pp. 137-153.
1991 Coordinamento editoriale de "I promessi sposi" Alessandro Manzoni a cura di Nietta Caridei, Edizioni Scolastiche Simone
1991 "La genealogia di Nietzsche: una nuova filosofia storica" in Leggere i filosofi, Esselibri, pp. 155-171,
1992 "Genesi e struttura dell'archeologia del sapere di Michel Foucault" Giannini editore, Napoli
1992 "La vertigine dell'Unheimliche. Nietzsche e la genealogia della morale" Suor Orsola Benincasa, Napoli
1993 "Il discontinuo e la serie. Nota critica sul ruolo della storia nell'archeologia del sapere di Michel Foucault" in Biologica n. 6, Transeuropa edizioni,
2004 presentazione volume "Professione cinema" di Aldo Tassone, Edizioni Provincia di Napoli,
2009 prefazione al volume "Il ragazzo salvato. Interviste inedite a F. Truffaut" a cura di Mario Serenellini, Edizioni Dindodo,
2013 "La arqueologia en la epoca de su reprodución virtual", Lunweg, Madrid ora in "Strumenti, strategie e tecnologie per la fruizione e la didattica dell'arte e della storia dell'arte", a cura di Federica Bertini e Rosalinda Iglisa, ed. Horti-Hesperidum (2022 ed. rivista)
2013 - articolo per la rivista ICOM Digital, Espana, n. 07/2013 "Il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano" pp. 88/93

**PARTECIPAZIONI A
ORGANISMI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

2022 - Componente Comitato Nazionale per il Bimillenario pliniano
2018 - Membro del Comité d'honneur du "Festival Droits des Femmes et du Cinema" Paris

PATENTE O PATENTI

Possessore di patente B

Napoli 3 luglio 2023

Firma

