

Profilo Biografico (2009)

## **Ciro Cacciola**

laureato in Filosofia con 110/110 e lode all'Università di Napoli "Federico II" (1990).

Dal 1991 al 1995, ha conseguito diverse specializzazioni in filosofia morale e teoretica, seguendo i corsi di Hans George Gadamer, Remo Bodei, Vincenzo Vitiello.

Nel 1992-1993 ha conseguito la specializzazione in "Storia della Storiografia filosofica" (Università Suor Orsola Benincasa).

Presso l'Università Bocconi di Milano ha conseguito la specializzazione in gestione degli enti locali (2002-2003) e ha seguito diversi corsi di specializzazione in materia di gestione amministrativa (*project finance*, bilancio).

Dal 1990 al 2009, presso la Esselibri S.p.A., si è occupato di editoria e di organizzazione e gestione di eventi culturali. Ha curato la partecipazione a molteplici eventi internazionali (Fiera del libro di Barcellona, Galassia Gutenberg, Salone del Libro di Torino).

Dal 1990 al 1995 è stato responsabile di collana e coordinatore delle attività di aziende editoriali.

Dal 1995 al 2009 è stato Consigliere Provinciale di Napoli

Dal 1995 al 1999 è stato Membro Assemblea Regionale AICCRE (Associazione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa),

Dal 1999 al 2004 Membro Assemblea Nazionale delle Autonomie Locali, Membro Direttivo Regionale UPI Campania.

Dal 2002 al 2005 Consigliere delegato per l'Agenzia metropolitana per la cultura.

Dal 2003 al 2004 Presidente Consiglio Amministrazione Società di gestione Attività culturali e teatrali "Trianon Scena S.p.A."

Ha pubblicato diversi testi e articoli di filosofia, storia, dottrine politiche, cinema. (cura di AA.VV. "Storia della filosofia da Kant ad oggi", "Tesi di filosofia e scienze dell'educazione" di C. Cacciola, G. Castiello, N. Hristodorescu, a cura di C. Cacciola, "Tesi di storia moderna" in AA.VV. Tesi e questioni di storia, pp. 131-219, Collaborazione alla redazione del "Dizionario europeo", Simone, Collaborazione alla redazione del "Dizionario Economico Finanziario", Simone, "Genesi e struttura dell'archeologia del sapere di Michel Foucault" Giannini editore, Napoli, "Problemi e concetti della filosofia hegeliana nella Fenomenologia dello spirito" in Leggere i filosofi, pp. 123-135, "Logica, soggettività linguistica e intuizione nella fenomenologia di Husserl", in Leggere i filosofi, pp. 137-153, "La genealogia di Nietzsche: una nuova filosofia storica" in Leggere i filosofi, Esselibri, pp. 155-171, "La vertigine dell'*Unehimliche*. Nietzsche e la genealogia della morale" Suor Orsola Benincasa, "Il discontinuo e la serie. Nota critica sul ruolo della storia nell'archeologia del sapere di Michel Foucault" in Biologica n. 6, Transeuropa edizioni, presentazione volume "Professione cinema" di Aldo Tassone, Edizioni Provincia di Napoli, prefazione al volume "il ragazzo salvato. Interviste inedite a F. Truffaut" a cura di Mario Serenellini, edizioni Dindodo, "La arqueologia en la epoca de su reproducciòn virtual", Lunwerg, Madrid)

Dal 1991 al 1994 ha fatto parte del comitato di redazione del periodico "Nadir", Nel 2004 ha ideato e coordinato l'edizione di Cineuropa 2004.

Non ha incarichi o titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione.

Compensi: € 65.000 lordi annui omnicomprensivi